



Laboratori Didattici

"PERCORSI DIDATTICI del CENTRO d'INFANZIA"

per le Istituzioni Educative con bambini da 0 a 6 anni

4 Laboratori Didattici in cui ogni corsista, sia individualmente che di gruppo, viene seguito nel realizzare progressivamente le attività del percorso formativo e nell'acquisire competenze professionali nei seguenti ambiti didattici:

- 1. Favolare: lo sviluppo del Linguaggio*
- 2. PsicoMotricità "Al Nido con il Corpo"*
- 3. L'Arte per l'espressione Emozionale*
- 4. Logicare: l'educazione al ragionamento Matematico.*

Il corso sarà improntato sul metodo L.E.D. Laboratorial Education, caratterizzata dal "fare e creare" della Didattica Laboratoriale.

Struttura dei Laboratori Didattici

*I Laboratori Didattici saranno tenuti dalla DRA SABRINA DI TULLIO
E DAL GRUPPO di COORDINAMENTO della REI della PROVINCIA di CHIETI.*

Durante le attività dei Laboratori Didattici i corsisti saranno sollecitati a mettere in pratica le attività proposte e saranno seguiti mediante un continuo tutoraggio e monitoraggio del percorso formativo effettuato.



FAVOLARE : lo sviluppo del Linguaggio

CONTENUTI DEL LABORATORIO DIDATTICO:

- *Fiabe*
- *Favole*
- *Racconti*
- *Filastrocche*

STRUTTURA DI UNA FIABA:

Le carte di PROPP

- *La fantasia per comunicare*
- *Giochi fonologici con le favole*

TEMI/ESPERIENZE VISSUTE NEL LABORATORIO:

- *analisi e costruzione di una favola:*
- *ambienti: interni/esterni*
- *personaggi: buoni/cattivi*
- *vocabolario: parole nuove, suoni onomatopeici, nomi alterati.*



Psicomotricità "Al Nido con il corpo"

PROGRAMMA DEL LABORATORIO DIDATTICO:

- *LA PSICOMOTRICITÀ AL NIDO D'INFANZIA.*
- *RIFERIMENTI TEORICI E DEFINIZIONI DI PSICOMOTRICITÀ.*
- *LE FINALITÀ E GLI OBIETTIVI DELL'ATTIVITÀ PSICOMOTORIA.*
- *LA METODOLOGIA UTILIZZATA.*
- *ATTIVITÀ MIRATE ALL'ACQUISIZIONE DELLO SCHEMA CORPOREO:*
 - *IDENTIFICAZIONE*
 - *RAPPRESENTAZIONE.*
- *I GIOCHI MOTORI: MODALITÀ DI SVOLGIMENTO.*
- *"GIOCHI PSICOMOTORI" DI ROSARIA ROSSETTI.*



L'ARTE per l'Espressione Emozionale

CONTENUTI DEL LABORATORIO DIDATTICO:

La percezione visiva – Il campo coltivato – Dall'osservazione all'esperienza ludica

TEMI/ESPERIENZE VISSUTE NEL LABORATORIO:

- *la percezione visiva*
- *percezione e comunicazione*
- *le regole della comunicazione visiva*
- *le regole del codice visivo:*
 - *punto*
 - *linea*
 - *superficie*
 - *forma*
 - *luce e ombre*
 - *colore*
 - *il ritmo*
 - *la simmetria*
 - *lo spazio*
 - *la prospettiva*
 - *Mondrian*
 - *B. Riley*
 - *Warhol*
 - *Escher*
 - *Cézanne*
 - *Van Gogh*
 - *Paul Klee*
 - *Roy Lichtenstein*
 - *Mario Giacomelli*



LOGICARE : l'educazione al ragionamento Matematico

TEMI/ESPERIENZE VISSUTE NEL LABORATORIO DIDATTICO:

*costruzione
percezione
movimento
classificazione
spazializzazione
ordinamento
misurazione
quantificazione*

STRUTTURA E ARTICOLAZIONE DEL LABORATORIO ESPERIMENTALE:

- A) spazio dei materiali occasionali e di recupero per giochi percettivi e logici*
- B) spazio dei materiali strutturati per attività di riconoscimento delle qualità percettive della realtà*
- C) angolo per la spazializzazione con materiali strutturati e non*
- D) spazio della misurazione*

ATTIVITA' - GIOCO

- Risolvere problemi di matematizzazione della realtà*
- Raggruppare e ordinare, contare, misurare*
- Collocazioni spaziali a livello corporeo e linguistico*
- Rappresentazione di percorsi: corporei, verbali, iconici*

